

Preguntas convincentes para un análisis literario

Indicaciones: en grupo, elijan cuatro o cinco preguntas de la lista para que puedan guiar su discusión. Respalde sus ideas citando pruebas del texto, estableciendo conexiones con otros textos (libros, películas, música, poesía, obras de arte, etc.) y compartiendo cómo el texto se conecta con su propia identidad y sus vivencias en el mundo.

Comprensión de los personajes

1. ¿Cómo se ven a sí mismos los personajes principales de su texto? ¿Cómo les ven los demás?
2. ¿Cómo las personas y las circunstancias moldean y cambian las identidades de los personajes principales?
3. ¿Qué tipos de desafíos enfrentan los personajes principales? ¿Cómo afrontan estos desafíos? ¿Qué consejo les daría?
4. ¿Cuáles son los diferentes grupos de personas en su texto? ¿Quién tiene poder y quién no?
¿Cómo influyen en las decisiones de los personajes la cantidad de poder que cada uno posee?
¿Cómo influye el poder en el impacto de las decisiones de cada personaje?
5. ¿Con qué personaje se identifica más y por qué? ¿Con qué personaje se identifica menos y por qué?

Considerando las decisiones de los personajes

6. ¿Qué decisiones toman los personajes en los capítulos o secciones que acaba de leer?
¿Qué otras decisiones podían haber tomado?
7. ¿Cuáles son todos los factores que tienen un impacto en las decisiones de los personajes de su texto y en la manera en la que toman sus decisiones? ¿Cree que estos factores reflejan la realidad del mundo hoy en día?
8. ¿Cuáles son las reglas expresadas y no expresadas del lugar en el que su texto se desenvuelve? ¿Quién hace las reglas?
¿Qué impacto tienen las reglas en los personajes principales y las decisiones que tienen ante sí? ¿En qué se parecen o diferencian esas reglas a las reglas expresadas y no expresadas de su hogar, escuela o comunidad?
9. ¿Dónde observa usted que los personajes actúan como perpetradores de injusticias o inequidades?
¿Qué factores motivan su comportamiento?
10. ¿Dónde observa que los personajes actúan como espectadores que deciden no hacer nada?
¿Qué factores tienen un impacto en su decisión? ¿Cómo se sienten con ellos mismos?
¿Cómo cambiaría la situación en el texto si ellos tomaran una decisión diferente?
11. ¿Dónde observa que los personajes deciden ser defensores, hacer algo contra una injusticia o inequidad?
¿Qué impacto tienen sus decisiones y acciones en las personas que los rodean? ¿Cómo se sienten con ellos mismos?
12. ¿Dónde se ve usted juzgando los personajes debido a sus decisiones y acciones?

Pensar en perspectiva

13. La perspectiva está formada por las actitudes y creencias de un personaje sobre el mundo que lo rodea. En su texto, ¿las perspectivas de quién logra ver el lector? ¿Qué impacto tiene esto en su comprensión de lo que sucede en la historia?
14. Para los personajes cuyas perspectivas usted logra ver, ¿qué creen y sienten ellos sobre la situación en la que se encuentran y sobre los otros personajes del texto? ¿Por qué cree usted que el autor eligió desarrollar la perspectiva de ese personaje?
15. ¿Las perspectivas de quién faltan en la historia? ¿Hay algún personaje que no tiene voz o a quien el lector logre ver solo a través de los otros personajes? ¿Qué cree usted que piensan o sienten esos personajes? ¿Por qué cree usted que el autor eligió no desarrollar sus perspectivas?
16. ¿Por qué cree usted que el autor eligió contar la historia desde esa perspectiva? ¿Qué otras decisiones podía haber tomado el autor? ¿Cómo habrían cambiado la historia?

La conexión entre el texto, el mundo y usted

17. ¿Cómo ve reflejada en este texto su propia identidad o sus experiencias en la vida?
18. ¿Cómo le ayuda este texto a comprender las experiencias en la vida de otras personas?
19. ¿Qué problemas sociales se exploran en el texto (por ejemplo, la injusticia racial, la discriminación de género, los derechos de los discapacitados, el derecho al voto, la crisis de los refugiados, los derechos de las personas LGBTQ+, la violencia con armas de fuego, la inequidad salarial, la inseguridad en la vivienda y la alimentación, la ética en la ciencia y la tecnología)? ¿Qué mensaje envía el texto sobre estos u otros problemas?
20. ¿Qué dice el texto sobre el mundo en la actualidad?
21. ¿Por qué cree usted que el autor escribió este texto?
22. ¿Qué lecciones puede extraer de este texto para aplicarlas en su vida?