

Ventanas, espejos y puertas correderas de cristal

Indicaciones: lea la cita del Dr. Rudine Sims Bishop. A continuación, reflexione sobre tres textos (pueden ser libros, películas, canciones, obras de teatro, poemas, obras de arte, podcasts o blogs) que le hayan mostrado algo sobre usted mismo, sobre los demás y/o sobre el mundo.

“Los libros son a veces ventanas que ofrecen vistas de mundos que pueden ser reales o imaginarios, familiares o extraños. Estas ventanas son también puertas correderas de cristal, y los lectores sólo tienen que atravesarlas con la imaginación para formar parte de cualquier mundo creado o recreado por el autor. Sin embargo, cuando la iluminación es la adecuada, una ventana también puede ser un espejo”.¹



¿Cuándo un texto ha sido como un **espejo**, que refleja uno o varios aspectos de su identidad o experiencia?
¿Qué sintió al verse a usted mismo en la historia?



¿Cuándo un texto ha sido como una **ventana**, que le ofrece una visión más de cerca de la experiencia o el mundo de otra persona? ¿Qué aprendió?



¿Cuándo un texto ha sido como una **puerta corredera de cristal**, que le permite entrar y relacionarse con otro mundo por un momento? ¿Qué fue lo que experimentó?

¹ Tomado de Rudine Sims Bishop, “Mirrors, Windows, and Sliding Glass Doors,” *Perspectives: Choosing and Using Books from the Classroom* 6, n.º 3 (Verano de 1990), disponible en Reading Is Fundamental (enero de 2015).