

IMAGEN

Verwundeter (Soldado herido) de Otto Dix, 1924



CRÉDITOS: bpk, Berlín / Staatliche Museen / Volker-H. Schneider / Art Resource, NY

Dix fue un artista de la nueva objetividad conocido por el cruel realismo de sus pinturas. Los soldados alemanes lo hirieron muchas veces en el frente occidental en la Primera Guerra Mundial. Su serie *Der Krieg* (La Guerra) se centró en estas experiencias.