

LECTURA

¿Qué hacemos con una diferencia?

El poeta James Berry plantea importantes cuestiones sobre la forma en que respondemos a las diferencias en un poema titulado "¿Qué hacemos con una variación?":

¿Qué hacemos con una diferencia?

¿Nos ponemos de pie y discutimos su singularidad

o le ignoramos?

¿Le cerramos los ojos

o le pinchamos con un palo?

¿Le matamos a golpes?

¿Nos movemos a su alrededor con rabia

y reclutamos la ira de los demás?

¿Queremos que se vaya?

¿La miramos con asombro

o simplemente nos maravillamos?

¿Trabajamos para que desaparezca?

¿Pasamos a su lado sigilosamente

o cambiamos de ruta para alejarnos de ella?

¿Deseamos que sea como nosotros mismos?

¿Qué hacemos con una diferencia?

¿La comunicamos
dejamos que la aplicación la reconozca
para que caigan las barreras?¹

¹ James Berry, "What Do We Do with a Variation?," en *When I Dance: Poems* (San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991). Reproducido con autorización de Harcourt, Inc.

Preguntas de contexto

1. James Berry utiliza muchos verbos y frases verbales para mostrar lo que “hacemos” con una diferencia. Elija estos verbos y piense en la variedad de respuestas a la diferencia que presentan.
2. Reflexione en su diario sobre cómo uno de estos verbos o frases verbales conecta con un momento en el que experimentó una diferencia. ¿Hay alguna palabra que describa cómo ha reaccionado su escuela o su comunidad ante la diferencia?
3. ¿Qué cree que significa la frase “que la aplicación la reconozca”? ¿Cómo podría conectar con la idea de las barreras?
4. ¿Cuál es el mensaje del poema?
5. Escriba otra estrofa del poema en la que describa cómo le gustaría que su comunidad respondiera hoy a las diferencias.